

VII edycja NeoArte – Syntezator Sztuki

NeoArte – Syntezator Sztuki to festiwal prezentujący najciekawsze trendy w muzyce i sztuce współczesnej, platforma łącząca artystów z różnych kultur i dziedzin sztuki, wydarzenie intrygujące i nietuzinkowe dające szansę na kontakt z muzyką i sztuką pobudzającą nowe obszary ludzkich zmysłów i wzbogacającą spojrzenie na świat. Inicjatorem i pomysłodawcą wydarzenia jest trójmiejski zespół NeoQuartet, który specjalizuje się w wykonawstwie muzyki nowej.

VII edycja festiwalu NeoArte skupia się na syntezie sztuk, podążając za trendem, który obserwujemy wśród artystów na całym świecie. We współczesnej twórczości zaciera się granica pomiędzy różnymi dziedzinami sztuki. Kompozytorzy tworzą dzieła z pogranicza video artu i teatru, artyści sztuk wizualnych tworzą instalacje dźwiękowe, teatr i taniec podążają w kierunku sztuki performatywnej. Coraz trudniej jest wyznaczyć granice pomiędzy różnymi dziedzinami twórczości, coraz łatwiej przychodzi nam ich łączenie.

Każdy z koncertów VII edycji festiwalu jest zaplanowany jako spektakl multidyscyplinarny, podczas większości z nich publiczność będzie częścią procesu artystycznego. Poczynając od inauguracji imprezy, gdzie NeoQuartet przedstawi kolejną odsłonę unikatowego wydarzenia Neo Electric Quartet oraz zaprezentowany zostanie projekt Electric Promitivo stworzony przez szwajcarskich artystów Arturo Corralesa oraz Emilio Guim; poprzez prezentację najnowszej sztuki koreańskiej oraz przedstawienie muzyki performatywnej z krajów leżących nad Bałtykiem w Ratuszu Staromiejskim; kończąc na sześciogodzinnym koncercie finałowym, na którym wystąpi czołówka europejskich wykonawców muzyki współczesnej (Spółdzielnia Muzyczna, Kwartludium, Rei Munakata) oraz zaprezentowane zostaną najnowsze utwory oraz instalacje muzyczne Wojtka Blecharza, patrona tegorocznej edycji festiwalu.

27.10.2018 - Nowa Synagoga w Gdańsku, ul. Partyzantów 7

Godz. 18.00-19.00

“Open your mind Neo...”

Wojtek Blecharz – instalacje muzyczne Axis, Soundtouch, Audio Room, Liminal Studies

wykonawcy:

Jen Torrence (Norwegia) – perkusja, Karl Heinz Jeron (Niemcy) – instrumenty interaktywne, Krzysztof Pawłowski – wiolonczela, NeoQuartet

Godz. 19.00

Koncert finałowy warsztatów muzyki współczesnej organizowanych przez Akademię Muzyczna w Gdańsku

Wykonawcy:

Rei Munakata – dyrygent

Zespół studentów i doktorantów Wydziału Instrumentalnego Akademii Muzycznej w Gdańsku

Program:

Yukiko Watanabe (JP/DE) – *Inner Cloud*

Panayiotis Kokoras (GR/US) – *Crama*

Mijiam Tally (EE/SE) – *Shift 2*

Eunsil Kwon (KR) – *The White Shadow*

Godz. 20.00

Kwartludium

Program:

Wojciech Błażejczyk – *Ogólna teoria względności*

Krzysztof Wołek – *Amplified, What is There?*

Piotr Peszat – *Real Life Proof* *

Godz. 21.30

Spółdzielnia Muzyczna - Contemporary Ensemble

Program:

Michael Beil (DE) – *Und sechs*

Jonathan Harvey (GB) – *The riot*

Christophe Bertrand (FR) – *Aus*

Ricardo Eizirik (BR/SE) – *re/wind/re/write*

Francois Sarhan (FR) – *Situations (x2)*

Brigitta Muntendorf (DE/AT) – *Yes, master*

Alexander Schubert (DE) – *HELLO*

Wystawa prac malarskich i rysunkowych pod wspólnym hasłem: Postrzeganie czasu.

Kurator - Katarzyna Hołdys

* światowe prawykonanie/world premiere

** polskie prawykonanie/Polish premiere

Bilety: 20 zł normalny, 15 zł ulgowy, karnet 3 dniowy – 50 zł normalny, 40 zł ulgowy do kupienia na www.inerticket.pl oraz na 30 minut przed koncertami

Mecenas: Urząd Miejski w Gdańsku, Województwo Pomorskie, MKiDN, Instytut Muzyki i Tańca, Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Instytut Słowacki, ProHelvetia