

## **Mikołaj Trzaska Ircha Clarinet Quartet**

**Miejsce: Scena Nowa Synagoga, ul. Partyzantów 7, Gdańsk**

**Termin 25 czerwca 2015**

**Godzina: 19:00**

**Bilety: 30/40 zł**

**Organizator: Fundacja Kultury Zbliżenia**

**Współorganizator: Gmina Wyznaniowa Żydowska w Gdańsku**

**Partner: Nowa Synagoga, Villa Eva**

IRCHA – klarnetowy kwartet Mikołaja Trzaski, zagra koncert we Wrzeszczańskiej Synagodze, będzie on częścią długiej trasy zespołu, promującej najnowszy dwupłytowy album “Black Bones.

„Nie ma co ukrywać – klarnetowy kwartet to rzadkie zestawienie, które wydawać się może mało przystępne. Jednak już pierwsze sekundy „Black Bones” powinny zaciekawić – usłyszeć tu można całą paletę współczesnych technik gry na instrumencie, które z trwaniem utworu, powoli przekształcają się w bardziej tradycyjne, melodyczne brzmienia”

„Zespół, który niedawno usłyszeć można było na otwarciu Muzeum Historii Żydów Polskich, tworzą wybitne postaci polskiej sceny muzyki improwizowanej: Michał Górczyński (m.in. POLE, Kwartludium, Profesjonalizm), Waław Zimpel (m.in. Hera, Waław Zimpel Quartet, To Tu Orchestra), Paweł Szamburski (m.in. Horny Trees, SzaZa, Cukunft) i wspomniany Mikołaj Trzaska (m.in. Shofar, Miłość, NRD). Każdy z muzyków prezentuje nieco odmienny styl, co w nagraniach, które lider zespołu porównał do „tworzenia filmu dokumentalnego o nich samych”, daje szczególnie ciekawe połączenie”.

Kajetan Prochyra.

Mikołaj Trzaska

IRCHA

Clarinet Quartet

Mikołaj Trzaska to ikona jazzowej awangardy w Polsce. Na stałe związany z Gdańskiem, odbywa bliskie i dalekie podróże muzyczne w poszukiwaniu wspólnego mianownika pomiędzy muzyką chasydzką i muzyką współczesną. W projekcie Ircha Quartet zgłębia tajemnice mistyki żydowskiej wraz z trzema wybitnymi klarnecistami: Waławem Zimplem, Michałem Górczyńskim i Pawłem Szamburskim. Ten instrumentalny kwartet dęty składający się z czterech znakomitych muzyków-improwizatorów władających przeróżnymi rodzajami klarnetów jest jednym z najbardziej intymnych obrazów współczesnej muzyki żydowskiej. Genialne wycucie delikatności tematu idzie w parze z mistrzowskim wykonaniem nie stroniącym od improwizacji.

Mikołaj Trzaska – clarinet, saxophone

Waław Zimpel – bass clarinet

Paweł Szamburski – bass clarinet  
Michał Górczyński – bass clarinet

bilety: I pula – 30 zł, II pula – 40 zł

Bilety można zarezerwować wysyłając wiadomość z imieniem i nazwiskiem oraz ilością biletów na adres mailowy: [festiwalzblizenia@gmail.com](mailto:festiwalzblizenia@gmail.com)

W wiadomości zwrotnej otrzymają Państwo informację o numerze konta Fundacji Kultury Zbliżenia, na które należy dokonać opłaty za bilet najpóźniej do 20 czerwca 2015 roku lub do wyczerpania drugiej puli biletów.

### **Regulamin**

- Tylko opłacony bilet gwarantuje potwierdzenie
- W chwili zaksięgowania płatności, Państwa rezerwacja zostanie potwierdzona, o czym poinformujemy mailem.
- Niewykupione rezerwacje przepadają.
- Zakupione bilety nie podlegają zwrotom.
- Na koncercie miejsca nie są numerowane.
- Podczas koncertu obowiązuje zakaz fotografowania i rejestrowania wideo.